

Fachcurriculum Musik

Grundschule Elpersbüttel-Barlt

Überarbeitung gemäß Fachanforderungen Musik Primarstufe Schleswig-Holstein (2018)

1. Grundlagen und Zielsetzung

Musik ist ein unverzichtbarer Bestandteil der kulturellen Bildung und persönlichen Entwicklung. Der Musikunterricht an der Grundschule Elpersbüttel-Barlt orientiert sich an den Fachanforderungen Musik des Landes Schleswig-Holstein (2018). Er ermöglicht den Kindern eine ganzheitliche Auseinandersetzung mit Musik in all ihren Erscheinungsformen und bietet ihnen vielfältige Gelegenheiten, Musik handelnd, hörend, gestaltend und reflektierend zu erleben.

Ziel ist es, alle Kinder zur aktiven Teilhabe am musikalisch-kulturellen Leben zu befähigen. Dabei stehen Freude, Kreativität, Wahrnehmung, Ausdruck und Reflexion im Zentrum.

2. Kompetenzbereiche und Handlungsfelder

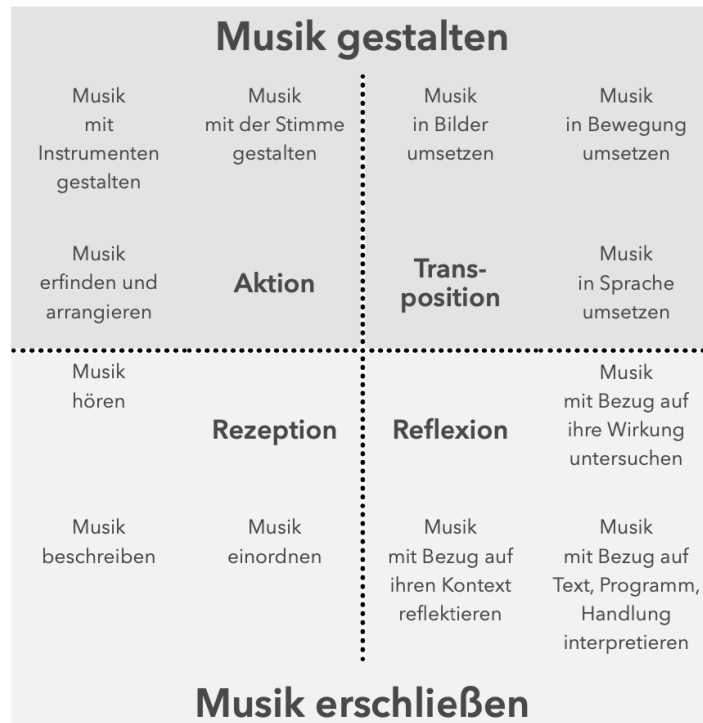
Der Musikunterricht basiert auf zwei Kompetenzbereichen, die in vier Handlungsfelder untergliedert sind:

Musik gestalten:

- Aktion: Musik mit der Stimme und mit Instrumenten gestalten, Musik erfinden und arrangieren
- Transposition: Musik in Bewegung, Bilder oder Sprache umsetzen

Musik erschließen:

- Rezeption: Musik hören, beschreiben und einordnen
- Reflexion: Musik hinsichtlich Wirkung, Bedeutung, Kontext und Programmatik untersuchen



(Grafik aus den Fachanforderungen SH 2018, S. 13)

3. Jahrgangsstufen 1/2

Handlungsfeld	Kompetenzen (Kurzform)	Inhalte / Themen	Methoden / Hinweise
Aktion	Lieder singen, Rhythmen spielen	Lieder aus dem Alltag, Jahreszeiten, andere Kulturen	Singen im Klassenverband, Orff-Instrumente, Sprachspiele
Transposition	Musik in Bewegung/Bild/Sprache umsetzen	Bewegungsspiele, Klanggeschichten, szenisches Spiel	Verbindung zu Kunst, Deutsch und Sport
Rezeption	Musik beschreiben und vergleichen	Lautstärke, Tempo, Instrumente, Klangfarben	Höraufgaben, grafische Notation, Gespräche
Reflexion	Musik in Zusammenhang bringen	Musik und Gefühle, Alltag, Erlebnisse	Gesprächskreise, Musikimpulse, einfache Begründungen

4. Jahrgangsstufen 3/4

Handlungsfeld	Kompetenzen (Kurzform)	Inhalte / Themen	Methoden / Hinweise
Aktion	Lied- und Instrumentalspiel, Improvisation	Kanon, Spielstücke, Liedbegleitung	Gruppenarbeit, Dirigat, Musik erfinden
Transposition	Musik in Bewegung/Bild/Sprache übersetzen	Gestaltung eigener Szenen, Texte, Bewegungen	Projektarbeit, Musiktheater, Medienarbeit
Rezeption	Analyse von Musik und Notation	Musikstile, Gliederungsprinzipien, Höranalyse	Formteile erkennen, Höraufgaben, Musikbeispiele vergleichen
Reflexion	Wirkung und Kontext reflektieren	Musik im Alltag, Werbung, Film, Kulturen	Diskussionen, Kriteriengeleitetes Hören, Notizen

Hinweise:

- Digitale Medien zum Musikhören und Notieren
- Fächerübergreifende Verbindungen: Kunst, Deutsch, Sport
- Projektorientiertes Arbeiten (z. B. 'Eine eigene Aufführung gestalten')

5. Leistungsbewertung im Fach Musik

Die Leistungsbewertung erfolgt entsprechend den Fachanforderungen (2018) im Bereich Unterrichtsbeiträge und umfasst vielfältige Formen. Die folgenden Beispiele sind exemplarisch zu verstehen und können je nach Unterrichtskontext angepasst und erweitert werden:

Eingangsphase (Jg. 1/2):

Schwerpunkt: praktisch-gestalterische und mündliche Beiträge

- Singen, Musizieren, Bewegungsumsetzung, Gespräche über Musik
- Beiträge im Unterrichtsgespräch, Gruppenarbeit

Jahrgang 3/4:

zusätzlich: erste schriftliche Beiträge

- Musikmappen, einfache Notationen, Portfolio
- schriftliche Überprüfung
- Plakate oder kleine Präsentationen